INDEX FÖR VOLUME 71, 1979

ARTICLES

ANGRESS, Werner T., The Interplay of History and Literature 4 410
BERGHAHN, Klaus L., Wortkunst ohne Geschichte: Zur werkimmanenten Methode der Germanistik nach 1949 ..... 4 387
COSENTINO, Christine, Volker Brauns roter Empedokles: *Guevara oder der Sonnenstaat* 1 41
ELLING, Barbara, German Culture Studies and the Doctorate of Arts Degree 3 244
FIRDA, Richard A., Young Erich Maria Remarque: *Die Traumbude* 1 49
GRIMM, Reinhold, Ein Menschenalter danach: Über das zweistrophige Gedicht "Hiroshima" von Marie Luise Kaschnitz 1 5
HOFFMANN, Charles W., German Research Tools: An Update 3 251
HUYSSEN, Andreas, Gesellschaftsgeschichte und literarische Form: J.M.R. Lenz' Komödie *Der Hofmeister* 2 131
JENDROWIAK, Silke, Die sogenannte "Urtrommel": Unerwartete Einblicke in die Genese der *Blechtrommel* von Günter Grass 2 172
LANGE, Victor, The Promises and Pitfalls of German Culture Studies 3 231
LEA, Henry A., Wolfgang Hildesheimer and the German-Jewish Experience 1 19
MARKEY, T.L., and Paul T. ROBERGE, Contemporary Linguistic Theory and Foreign Language Teaching 4 417
MILES, David H., Reality and the Two Realisms: Mimesis in Auerbach, Lukács, and Handke 4 371
MUELLER-VOLLMER, Kurt, Interpretation: Djscourse or Discipline? A Phenomenological View 4 379
MUENZER, Clark S., Virginity and Tragic Structure: Patterns of Continuity and Change in *Emilia Galotti*, *Iphigenie auf Tauris*, and *Die Jungfrau von Orleans* 2 117
NEUMANN, Bernd, "Ganzer Mensch" und "innerweltliche Askese": Zum Verhältnis von Citoyen-Utopie und bourgeoiser Wirklichkeit in Gottfried Kellers Seldwyla-Novellen 2 145
NOLLENDORFS, Valters, The Whethers, Whithers, and Wherefores of German Cultural Studies: Focus on German Degree Programs 3 228
SCHUMANN, Willy, Wo ist der Kaiser? Theodor Fontane über Kaiser Wilhelm II. 2 161
STANLEY, Patricia Haas, The Structure of Wolfgang Hildesheimer's *Tynset* 1 29
STEAKLEY, James D., German Culture Studies and the B.A. 3 236
VAGET, Hans Rudolf, Rezeptionsästhetik: Schwierigkeiten mit dem Erwartungshorizont am Beispiel von *Buddenbrooks* 4 399

BOOK REVIEWS

ALTER, Reinhard, *Gottfried Benn: The Artist and Politics (1910–1934)* (J.D. Barlow) 1 84
ALTMANN, Hans, *Die Gradpartikeln im Deutschen: Untersuchungen zu ihrer Syntax, Semantik und Pragmatik* (R.P. Ebert) 1 57
ANDEREGG, Johannes, *Literaturwissenschaftliche Stiltheorie* (L.W. Kahn) 3 335
BARTLETT, James Ronald, *A Word Index to Rainer Maria Rilke's German Lyric Poetry* (G. Benda) 4 454
BASSMANN, Winfried, *Siegfried Lenz: Sein Werk als Beispiel für Weg und Standort der Literatur in der Bundesrepublik Deutschland* (A.R. Schmitt) 4 471
BÄTSCHMANN, Emilia, ed., *Das St. Galler Weihnachtsspiel* (S.L. Wailes) 4 478
BAUMANN, Gerhart, *Goethe: Dauer im Wechsel* (H. Emmel) 3 340
BEHN, Manfred, *DDR-Literatur in der Bundesrepublik Deutschland: Die Rezeption der epischen DDR-Literatur in der BRD 1961–1975* (H. Müssener) 4 474
BORNEMANN, Ulrich, *Anlehnung und Abgrenzung: Untersuchungen zur niederländischen Literatur in der deutschen Dichtungsreform des siebzehnten Jahrhunderts* (B. Becker-Cantarino) 1 65
BRAUNMÜLLER, Kurt, and Wilfried KÜRSCHNER, eds., *Grammatik: Akten des 10. Linguistischen Colloquiums Tübingen 1975, Band 2* (C.M. Barrack) 1 56
BÜRGIN, Hans, and Hans-Otto MAYER, eds., *Die Briefe Thomas Manns: Regesten und Register. Band I: Die Briefe von 1899 bis 1933* (A.D. Latta) 3 346
CAMIGLIANO, Albert J., *Friedrich Schiller and Christian Gottfried Körner: A Critical Relationship* (R.N. Linn) 1 70
CORMEAU, Christoph, *"Wigalois" und "Diu Crône": Zwei Kapitel zur Gattungsgeschichte des nachklassischen Aventiureromans* (F.H. Bäuml) 3 337
CRONHEIM, Fritz, *Deutsch-Englische Wanderschaft: Lebensweg im Zeichen Stefan Georges* (S. Hoefert) 4 469
DULTZ, Michael, see EICHBERG
DYCK, Joachim, *Athen und Jerusalem: Die Tradition der argumentativen Verknüpfung von Bibel und Poesie im 17. und 18. Jahrhundert* (G. Gillespie) 4 444
DYER, Denys, *The Stories of Kleist* (M.M. Tatar) 2 204
EGGERS, Ulf Konrad, *Aspekte zeitgenössischer Realismustheorie besonders des bundesdeutschen 'Sprachrealismus'* (E. Waniek) 4 467
EICHBERG, Henning, Michael DULTZ, Glen GADBERRY, and Günther RÜHLE, *Massenspiele, NS-Thingspiel, Arbeiterweihspiel und olympisches Zeremoniell* (G.L. Mosse) 2 210
EISELE, Ulf, *Realismus und Ideologie: Zur Kritik der literarischen Theorie nach 1848 am Beispiel des "Deutschen Museums"* (H. Denkler) 1 73
ESSELBORN, Karl G., *Gesellschaftskritische Literatur nach 1945: Politische Resignation und konservative Kulturkritik, besonders am Beispiel Hans Erich Nossacks* (H. Wagener) 4 470

EXNER, Richard, *Index Nominum zu Hugo von Hofmannsthals Gesammelten Werken* (A.F. Goessl) 4 453
FETZER, John F., and Colen WHEATLEY, *Bibliographie der Buchrezensionen für deutsche Literatur 1973–1974* (K.F. Otto, Jr.) 3 336
FÜRNKÄS, Josef, *Der Ursprung des psychologischen Romans: Karl Philipp Moritz' "Anton Reiser"* (B. Zimmermann) 4 480
GADBERRY, Glen, see EICHBERG
GALL, Ulrich, *Philosophie bei Heinrich von Kleist: Untersuchungen zur Herkunft und Bestimmung des philosophischen Gehalts seiner Schriften* (R.A. Stelzmann) 4 449
GARBER, Klaus, ed., *Europäische Bukolik und Georgik* (H.F. Henning) . 1 58
GARBER, Klaus, *Martin Opitz—"der Vater der deutschen Dichtung": Eine kritische Studie zur Wissenschaftsgeschichte der Germanistik* (J.L. Gellinek) 1 66
GRADISCHNIG, Hertwig, *Das Bild des Dichters bei Robert Musil* (B. Pike) 1 94
DE GROOT, Cegienas, *Zeitgestaltung im Drama Max Frischs* (M.E. Musgrave) 4 477
GRUMACH, Renate, ed., *Goethe: Begegnungen und Gespräche. Band III (1786–1792)* (R.H. Spaethling) 2 200
HAGEN, Wolfgang, *Die Schillerverehrung in der Sozialdemokratie: Zur ideologischen Formation proletarischer Kulturpolitik vor 1914* (H. Müssener) 4 461
HANNIG-BODE, Ingrid, ed., *Germanistik in Festschriften von den Anfängen (1877) bis 1973: Verzeichnis germanistischer Festschriften und Bibliographie der darin abgedruckten germanistischen Beiträge* (W.A. Reichart) 2 187
HÄNTZSCHEL, Günter, *Johann Heinrich Voss: Seine Homer-Übersetzung als sprachschöpferische Leistung* (J.K. Fugate) 3 339
HARTMANN-WERNER, Ingeborg, *Gemüt bei Goethe* (J.F. Hyde, Jr.) ... 1 71
HAUBRICHS, Wolfgang, ed., *Erzählforschung 2: Theorien, Modelle und Methoden der Narrativik* (D.E. Wellbery) 4 435
HAUG, Walter, see MOHR
HEEG, Günter, *Die Wendung zur Geschichte: Konstitutionsprobleme antifaschistischer Literatur im Exil* (B. Zimmermann) 2 211
HENDERSON, Ingeborg, *Strickers Daniel von dem blühenden Tal: Werkstruktur und Interpretation* (S. Cain Van D'Elden) 2 216
HEUER, Fritz, and Werner KELLER, eds., *Schillers Wallenstein* (S.L. Cocalis) 2 202
HIENGER, Jörg, ed., *Unterhaltungsliteratur: Zu ihrer Theorie und Verteidigung* (R.J. Rundell) 1 60
HILZINGER, Klaus Harro, *Die Dramaturgie des dokumentarischen Theaters* (A. Hillach) 1 92
HIRSCHBERG, Dagmar, *Untersuchungen zur Erzählstruktur von Wolframs "Parzival": Die Funktion von erzählter Szene und Station für den doppelten Kursus* (P. Grundlehner) 2 195
HOCKER, Monika, *Spiel als Spiegel der Wirklichkeit: Die zentrale Bedeutung der Theateraufführungen in den Romanen Heinrich Manns* (R.N. Linn) 4 455
HOF, Walter, *Die Schwierigkeit, sich über Hölderlin zu verständigen: Fast eine Streitschrift* (R. Nägele) 2 203

HOYT, Giles Reid, *The Development of Anton Ulrich's Narrative Prose on the Basis of Surviving "Octavia" Manuscripts and Prints* (K.F. Otto, Jr.) 2 196
JARKA, Horst, trans. and ed., *The Legacy of Jura Soyfer 1912–1939: Poems, Prose and Plays of an Austrian Antifascist* (F. Achberger) 4 459
JUERGENS, Thorsten, *Gesellschaftskritische Aspekte in Joseph Roths Romanen* (J. Koppensteiner) 2 208
JUPE, Wolfgang, *Die "List" im Tristanroman Gottfrieds von Straßburg: Intellektualität und Liebe oder die Suche nach dem Wesen der individuellen Existenz* (C.S. Jaeger) 1 62
JURGENSEN, Manfred, ed., *Frisch: Beiträge zum 65. Geburtstag: Kritik—Thesen—Analysen* (H.F. Pfanner) 1 91
KAISER, Gerhard, *Wanderer und Idylle: Goethe und die Phänomenologie der Natur in der deutschen Dichtung von Geßner bis Gottfried Keller* (D. Barnouw) 4 478
KAUFMANN, Eva, and Hans KAUFMANN, Erwartung und Angebot: *Studien zum gegenwärtigen Verhältnis von Literatur und Gesellschaft in der DDR* (H. Gumtau) 1 100
KAUFMANN, Hans, see KAUFMANN, Eva
KELLER, Werner, see HEUER
KERN, Peter, and Herta ZUTT, *Geschichte des deutschen Flexionssystems* (H. Penzl) 4 433
KITTLER, Friedrich A., *Der Traum und die Rede: Eine Analyse der Kommunikationssituation Conrad Ferdinand Meyers* (W. Wittkowski) 4 453
KNOPF, Jan, *Friedrich Dürrenmatt* (T.R. Nadar) 1 85
KRAFT, Helga, *Erhörtes und Unerhörtes: Die Welt des Klanges bei Heinrich von Kleist* (H.E. Seelig) 1 69
KRON, Friedrich, *Schriftsteller und Schriftstellerverbände: Schriftstellerberuf und Interessenpolitik 1842–1973* (B. Elling) 1 79
KRUSCHE, Dieter, *Reclams Filmführer* (A. Haag) 2 191
LOOHUIS, W.J.M., *Analyse von "Kabale und Liebe" und "Hermann und Dorothea"* (A.J. Camigliano) 3 341
MANDELKOW, Karl Robert, *Orpheus und Maschine: Acht literaturgeschichtliche Arbeiten* (U.K. Goldsmith) 2 198
MARLITT, Eugenie, *Im Hause des Kommerzienrates* (H.J. Brewster) 4 452
MAYER, Hans-Otto, see BÜRGIN
DE MENDELSSOHN, Peter, ed., *Thomas Mann, Tagebücher 1933–1934* (K. Schröter) 4 465
METZNER, Joachim, *Persönlichkeitszerstörung und Weltuntergang: Das Verhältnis von Wahnbildung und literarischer Imagination* (D. Bronsen) 2 192
MICHEL, Paul, *"Formosa deformitas": Bewältigung des Häßlichen in mittelalterlicher Literatur* (M.E. Kalinke) 1 63
MIEDER, Wolfgang, *Das Sprichwort in der deutschen Prosaliteratur des neunzehnten Jahrhunderts* (R.D. Hacken) 1 77
MIEDER, Wolfgang, see RÖHRICH
MIETH, Dietmar, *Epik und Ethik: Eine theologisch-ethische Interpretation der Josephromane Thomas Manns* (C. Koelb) 1 91

MILECK, Joseph, *Hermann Hesse: Biography and Bibliography* (R. Koester) 4 462
MOHR, Wolfgang, and Walter HAUG, *Zweimal "Muspilli"* (H. Martin) 4 437
MOSER, Hugo, *Karl Simrock: Universitätslehrer und Poet, Germanist und Erneurer von "Volkspoesie" und älterer "National-Literatur": Ein Stück Literatur-, Bildungs- und Wissenschaftsgeschichte des 19. Jahrhunderts* (D.K. Watkins) 2 219
MÜLLER, Klaus-Detlef, *Autobiographie und Roman: Studien zur literarischen Autobiographie der Goethezeit* (K. Goodman) 1 96
MÜLLER-SEIDEL, Walter, *Theodor Fontane: Soziale Romankunst in Deutschland* (H.H.H. Remak) 1 74
NAGEL, Bert, *Staufische Klassik* (C.S. Jaeger) 4 439
NAGEL, Bert, *Kafka und Goethe: Stufen der Wandlung von der Klassik zur Moderne* (W. Pelters) 4 458
NALBANTIAN, Suzanne, *The Symbol of the Soul from Hölderlin to Yeats* (M.M. Tatar) 3 343
NEUBERT, Brigitte, *Der Außenseiter im deutschen Roman nach 1945* (H.P. Braendlin) 2 214
NEUMEISTER-TARONI, Brigitta, *Theodor Fontane: Poetisches Relativieren—Ausloten einer uneindeutigen Wirklichkeit* (F. Betz) 1 97
NICOLAI, Heinz, *Zeittafel zu Goethes Leben und Werk* (I.H. Solbrig) 4 447
NIGGL, Günter, *Geschichte der deutschen Autobiographie im 18. Jahrhundert: Theoretische Grundlegung und literarische Entfaltung* (C.C. Zorach) 4 481
PABEL, Klaus, *Heines "Reisebilder": Ästhetisches Bedürfnis und politisches Interesse am Ende der Kunstperiode* (J. Hermand) 2 206
PAULSEN, Wolfgang, *Eichendorff und sein Taugenichts: Die innere Problematik des Dichters in seinem Werk* (L. Radner) 1 72
PICKERING, F.P., *Augustinus oder Boethius? Geschichtsschreibung und epische Dichtung im Mittelalter und in der Neuzeit. II. Darstellender Teil* (S.M. Johnson) 1 61
QUACK, Josef, *Bemerkungen zum Sprachverständnis von Karl Kraus* (J.D. Barlow) 3 348
RADEMACHER, Gerhard, *Technik und industrielle Arbeitswelt in der deutschen Lyrik des 19. und 20. Jahrhunderts: Versuch einer Bestandsaufnahme* (M.D. Silberman) 1 78
REIS, Ilse H., *Ulrich Plenzdorfs Gegen-Entwurf zu Goethes "Werther"* (W.T. Müller) 2 215
RICHARDS, David G., *Georg Büchner and the Birth of the Modern Drama* (S.E. Cernyak) 3 342
RIES, Wiebrecht, *Transzendenz als Terror: Eine religionsphilosophische Studie über Franz Kafka* (I.C. Henel) 2 207
RÖHRICH, Lutz, and Wolfgang MIEDER, *Sprichwort* (R.D. Hacken) 4 436
ROOS, Peter, *Exil: Die Ausbürgerung Wolf Biermanns aus der DDR: Eine Dokumentation* (J. Rosellini) 2 213
ROTHENBERG, Jürgen, *Günter Grass: "Das Chaos in verbesserter Ausführung." Zeitgeschichte als Thema und Aufgabe des Prosawerks* (K.H. Schoeps) 1 87

ROTHENBERG, Jürgen, *Gottfried Keller: Symbolgehalt und Realitätserfassung seines Erzählens* (L.B. Jennings) 3 344
RÜHLE, Günther, see EICHBERG
RÜSS, Gisela, ed., *Dokumente zur Kunst-, Literatur- und Kulturpolitik der SED 1971–1974* (A. Stephan) 1 81
SCHEIBLE, Hartmut, *Arthur Schnitzler und die Aufklärung* (R.K. Angress) 3 347
SCHENDA, Rudolf, *Die Lesestoffe der kleinen Leute: Studien zur populären Literatur im 19. und 20. Jahrhundert* (H. Denkler) 1 95
SCHLENKER, Wolfram, *Das "Kulturelle Erbe" in der DDR: Gesellschaftliche Entwicklung und Kulturpolitik 1945–1965* (B. Zimmermann) 3 353
SCHMIDT, Henry J., trans. and ed., *Georg Büchner: The Complete Collected Works* (R.C. Cowen) 4 450
SCHMITT, Franz Anselm, *Stoff- und Motivgeschichte der deutschen Literatur: Eine Bibliographie* (R. Grimm) 2 189
SCHMITZ, Wolfgang, *Die Dichtungen des Hartwig von dem Hage: Untersuchungen und Edition* (S.L. Wailes) 4 438
SCHRIMPF, Hans Joachim, *Der Schriftsteller als öffentliche Person: Von Lessing bis Hochhuth* (W.A. Reichart) 2 197
SCHRÖDER, Walter Johannes, ed., *Spielmannsepen II: Sankt Oswald. Orendel. Salman und Morolf: Texte, Nacherzählungen, Anmerkungen und Worterklärungen* (F.L. Decker) 2 216
SCHÜTZ, Erhard, *Kritik der literarischen Reportage: Reportage und Reiseberichte aus der Weimarer Republik über die USA und die Sowjetunion* (K. Bohnen) 3 350
SORG, Bernhard, *Thomas Bernhard* (B. Hannemann) 3 352
STANGE, Manfred, *Reinmars Lyrik: Forschungskritik und Überlegungen zu einem neuen Verständnis Reinmars des Alten* (E.S. Dick) 4 443
STÜSSI, Anna, *Erinnerung an die Zukunft: Walter Benjamins "Berliner Kindheit um Neunzehnhundert"* (H. Müssener) 2 209
SUMMERFIELD, Ellen, *Ingeborg Bachmann: Die Auflösung der Figur in ihrem Roman "Malina"* (A. Holschuh) 1 88
TIEDER, Irène, *Michelet et Luther: Histoire d'une rencontre* (H. Bluhm) 1 64
TIEFENBACH, Heinrich, *Althochdeutsche Aratorglossen: Paris lat. 8318. Gotha Membr. II 115* (H. Martin) 4 438
TIUSANEN, Timo, *Dürrenmatt: A Study in Plays, Prose, Theory* (B. Hannemann) 4 475
TONTSCH, Ulrike, *Der "Klassiker" Fontane: Ein Rezeptionsprozeß* (F. Betz) 2 220
TUBACH, Frederic C., *Struktur im Widerspruch: Studien zum Minnesang* (A. Groos) 3 338
VIALETTE, Alexandre, trans. and ed., *Kafka: Œuvres Complètes I* (I.C. Henel) 4 456
VIEREGG, Axel, *Die Lyrik Peter Huchels: Zeichensprache und Privatmythologie* (J.D. Barlow) 1 99
WASEEM, Gertrud, *Das kontrollierte Herz: Die Darstellung der Liebe in Heinrich Heines "Buch der Lieder"* (G.F. Peters) 2 217

WEBER, Heinrich, and Harald WEYDT, eds., *Sprachtheorie und Pragmatik: Akten des 10. Linguistischen Kolloquiums Tübingen 1975, Band 1* (C.M. Barrack) 1 56
WETZEL, Richard D., *Frontier Musicians on the Connoquenessing, Wabash and Ohio: A History of the Music and Musicians of George Rapp's Harmony Society (1805–1906)* (K.J.R. Arndt) 1 57
WEYDT, Harald, see WEBER
WHEATLEY, Colen, see FETZER
WILLIAMS, Gerhild Scholz, *The Vision of Death: A Study of the "Memento Mori" Expressions in some Latin, German and French Didactic Texts of the 11th and 12th Centuries* (G. Kaiser) ... 2 193
WILSON, Joseph, *Texas and Germany: Crosscurrents* (S.M. Benjamin) 4 482
WINTER, Ilse, *Untersuchungen zum serapiontischen Prinzip E.T.A. Hoffmanns* (E.F. Hoffmann) 1 68
WITSCH, Kristian, ed., *Joseph Caspar Witsch: Briefe 1948–1967* (F. Voit) 4 476
WITSCHEL, Günter, *Antagonismen in der DDR-Literatur* (R.C. Reimer) 1 80
WUNBERG, Gotthart, ed., *Das Junge Wien: Österreichische Literatur- und Kunstkritik 1887–1902* (E.W. Breckner) 1 90
WYSLING, Hans, *Thomas Mann heute: Sieben Vorträge* (K. Schröter) ... 1 83
ZIMMERMANN, Ulf, trans. and ed., *Theodor Fontane: "Jenny Treibel"* (G. Schulz-Behrend) 3 345
ZUTT, Herta, see KERN

PERSONALIA

Doctoral Degrees 1978–79 ..... 3 293
German Departments in Canada 3 286
German Departments in the U.S.A. 3 259
Necrology 3 293
New Appointments 3 291
Promotions 3 289
Visitors 3 292
Addenda 3 334

SPECIAL SURVEY

Graduate Programs: From the 1970's into the 1980's 3 298
Addenda 3 333

NOTES

Albert Einstein Conference 1 28
Annual Symposium on the GDR 3 243
The Computer Clearing House for North America 4 431
The DAAD in New York 3 243

Directory of German Departments, Faculties, and Programs in the United States 4 370
Doubles and Doubling in Literature and Film 2 186
Eleventh Wisconsin Workshop: Fascism and Avant-Garde 1 28
Eleventh Wisconsin Workshop: Fascism and Avant-Garde 2 116
The Fourth Annual European Studies Conference 1 48
The Fourth Annual Women in German Conference 1 40
German Business Seminar 2 171
An International Symposium on Contrastive Grammar 3 235
A Marginal Note from the Editor 4 432
Monatshefte at MLA 3 235
Neue Germanistik: The Graduate Journal of German Studies 4 378
Northeast MLA Conference 2 144
Otto Ludwig's *Die Köhlerin* 3 243
Rocky Mountain Modern Language Association 1 18
The University of Kentucky Foreign Language Conference 4 409
Wieland Competition 1 48
West German Literature since 1965 ..... 1 18
Zum Tode von Bernhard Blume 4 369